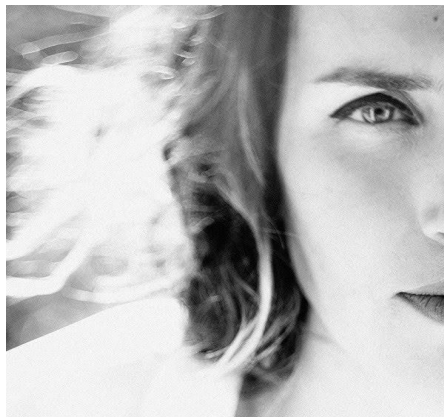


GYVENIMO APRAŠYMAS



ASMENINĖ INFORMACIJA:

Vardas: Gabrielė

Pavardė: Labanauskaitė

Gimimo data: 1980 12 10

Telefonas: 86 10 266 10

Elektroninio pašto adresas: gal@galdrama.lt

Interneto svetainės: www.galdrama.lt
www.tarpfest.lt

APIE MANE VIENU SAKINIU

Sąmoninga svajotoja su silpnybe žmonėms ir kultūrinėms vietoms

KALBOS

Anglų, rusų, suomių, italų, graikų, latvių ir lietuvių

IŠSILAVINIMAS:

2009 – 2013 m.	Lietuvos muzikos ir teatro akademija (LMTA), Kino ir teatro fakultetas, Teatrologijos daktarės laipsnis
2003 – 2005 m.	Vilniaus universitetas (VU), Filologijos fakultetas, Literatūros istorijos ir teorijos magistro laipsnis
2002 m. pavasaris	Parmos universitetas (Italija), Filosofijos ir literatūros fakultetas, Trumpalaikės dramaturgijos ir poezijos studijos
2000 m. ruduo	Jyvaskyla universitetas (Suomija), Trumpalaikės suomių kalbos bei kultūros studijos

1999 – 2003 m. Klaipėdos universitetas (KU), Filologijos fakultetas, Lietuvių filologijos ir suomių kalbos bakalauro laipsnis

DARBO PATIRTIS:

2015 m. – dabar Privačių pagal individualią veiklą vykdomų kūrybinio rašymo kursų ir stovyklų „Iš Tylos“ organizatorė bei lektorė

2014 m. – dabar Šiuolaikinės dramaturgijos skaitymų festivalio „Dramokratija“ įkūrėja ir viena organizatorių

2014 – 2017 m. Vilniaus universiteto lektorė, dėstoma disciplina: „Scenarijaus rašymo pagrindai“

2013 m. – dabar Projekto „Kūrybinės partnerystės“ dalyvė (agentė ir praktikė)

2009 m. – dabar Lietuvos muzikos ir teatro akademijos lektorė, dėstomos disciplinos: „Dramaturgijos istorija ir teorija“, „Dramaturgijos pagrindai“, „Kūrybinis rašymas“ ir kt.

2006 – 2016 m. Tarptautinio audiovizualinės poezijos festivalio „TARP“ įkūrėja ir organizatorė

KURSAI IR STAŽUOTĖS:

2019 m. rugsėjis–spalis Stažuočiau Nacionalinėje Grenlandijos teatro mokykloje, dėstymas. Išvyka pagal mobilumo ir „Northeast“ remiamą programą, Nuukas, Grenlandija

2019 m. birželis–liepa Dėstymas dirbtuvėse „Opera Making“ Muzikos Akademijoje, Maastrichtas, Nyderlandai. Organizatorius: EOA – Europos Operos Akademija

2019 m. vasaris–kovas Stažuočiau pagal dėstytojų mainų programą „Erasmus Mobility Program“ Kultūros institute Rygoje, Latvija

2015 m. spalio Stažuočiau pagal dėstytojų mainų programą „Erasmus Mobility Program“ Trinity Koledže Dubline, Airija

2013 m. balandis Stažuočiau pagal dėstytojų mainų programą „Erasmus Mobility Program“ Bulgarijos scenos menų akademijoje, Sofija, Bulgarija

2012 m. sausis–balandis Stažuočiau pagal mainų programą „Erasmus Mobility Program“ Forum teatre „Utopia“, Londone, Didžiojoje Britanijoje

2011 m. kovas Mokslinė stažuočiau pagal dėstytojų mainų programą „Erasmus Mobility Program“ Helsinkio teatro akademijoje, Suomija

- 2008 m. liepa–rugsėjis Dramaturgijos ir scenarijaus rašymo kursai „Gotham’s Writers Workshop“ Niujorke, JAV
- 2007 m. vasaris Stažuotė Liverpulyje pagal ES Leonardo da Vinčio profesinio tobulėjimo programą, Didžioji Britanija

MOKSLINĖSE KONFERENCIJOSE SKAITYTI PRANEŠIMAI:

- 2017 m. balandis „Kalbos funkcijos ir jų įtaka dramų naratyvams“, Tarptautinė mokslinė konferencija, LMTA, Vilnius
- 2012 m. balandis „Naratyvo konstravimo tendencijos šiuolaikinėje dramaturgijoje“, Tarptautinė mokslinė konferencija „Modernumo diskursas šiuolaikiniame Lietuvos mene“, LMTA, Vilnius
- 2011 m. gegužė „Aktorius tapatybės paieškos šiuolaikiniame teatre: V. Masalskio ir T. Dorsto „Aš, Fojerbachas“ dialogas“, Mokslinė konferencija „Pasikartojimai: atmintis ir tapatybė postsovietiniame Lietuvos teatre“, Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas
- 2010 m. balandis „Moters tapatybė Dea Loher dramaturgijoje“, Tarptautinė mokslinė konferencija „Nepriklausomybės 20-metis: kultūros lūžiai, pokyčiai ir pamokos, tapatybės problema“, LMTA, Vilnius

VESTI SEMINARAI IR DIRBTUVĖS:

- 2018 m. – dabar Kūrybinio rašymo kursai Lietuvos Nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje, Vilnius
- 2018 m. balandis–gegužė Kūrybinio rašymo kursas pažengusiems „Kūrybinis rašymas II“, Kazimiero Simonavičiaus universitetas, Vilnius
- 2017 m. kovas–gegužė Kūrybinio rašymo kursas pažengusiems „Kūrybinis rašymas II“, Kazimiero Simonavičiaus universitetas, Vilnius
- 2016 m. vasaris–gegužė Kūrybinio rašymo kursas pradedantiesiems „Kūrybinis rašymas I“, Kazimiero Simonavičiaus universitetas, Vilnius
- 2016 m. – dabar Kūrybinio rašymo dirbtuvės-stovyklės „Iš Tylos“, Lietuva
- 2015 m. spalį–gruodis Kūrybinio rašymo kursas „Dramaturgijos pagrindai“, VšĮ „House of Puglu“, Vilnius

2015 m. rugpjūtis	Pasakojimo ir popierinių lėlių dirbtuvės „Pa-tiriant savo pavidalus“, Vilnius
2013 m. spalio	Lietuvių literatūros vertėjų seminaras „Šiuolaikinės lietuvių dramaturgijos tendencijos“, Kultūros komunikacijų centras, Druskininkai
2013 m. spalio	Tarpdisciplininės poezijos ir audiovizualinio festivalio „TARP“ pristatymas
2013 m. spalio	Lietuvių literatūros vertėjų seminaras, Kultūros komunikacijų centras, Druskininkai
2012 m. lapkritis	Kūrybingų ir inovatyvių dėstymo galimybių pristatymas mokytojams laboratorijoje „Rašymas ir išraiška“, Klaipėda

KŪRYBINĖ VEIKLA

TEATRO IR OPEROS DRAMATURGIJOS SRITIS

2020 m. sausis	Dokumentinio spektaklio „Superherojai“ premjera (rež. Loreta Vaskova), Kauno kamerinis dramos teatras, Kaunas
2019 m. spalio	Šokio-teatro spektaklio „Who the f is Alice“ (rež. Monika Klimaitė, chor. Agnija Šeiko), inscenizacija pagal Luiso Kerolio knygą „Alisa stebuklų šalyje“, Klaipėdos dramos teatras, Klaipėda
2018 m. lapkritis	Premjera „Alisa“ (rež. Agnija Leontjeva), Oskaro Koršunovo teatras, Vilnius
2018 m. spalio	Premjera „Doriano Grėjaus portretas“ (rež. Gintarė Radvilavičiūtė), inscenizacija pagal O. Wilde'o to paties pavadinimo kūrinį, „Lėlės dramos teatras“, Vilnius
2018 m. balandis	Operos „Alfa“ premjera (rež. Gintarė Masteikaitė), festivalis „Operomanija“, Menų spaustuvė, Vilnius
2018 m. kovas	Operos „Honey, Moon!“ premjera (rež. Julijonas Urbonas), Šiuolaikinio meno centras, Vilnius
2017 m. lapkritis	Spektaklis-tyrimas „Išrinktieji“ (rež. Monika Klimaitė), Šiaulių dramos teatras, Šiauliai
2017 m. spalio	Spektaklio-ekskursijos premjera „Salomėjos genomai“ (rež. Saulė Norkutė) Palemonas, Salomėjos Nėries muziejus
2017 m. spalio	Spektaklio „Išrinktieji“ (rež. Monika Klimaitė) premjera, Šiaulių dramos teatras, Šiauliai

2017 m. gegužė	Operos „Į švyturį“ (libretas rašytas pagal to paties pavadinimo Virginijos Woolf romaną) premjera (komp. Rita Mačiliūnaitė, rež. Loreta Vaskova), Klaipėdos muzikinis dramos teatras, Klaipėda
2017 m. kovas	Komedijos „Žalgirės“ (rež. Vidas Bareikis) premjera, Kauno nacionalinis dramos teatras, Kaunas
2016 m. lapkritis	Dokumentinės dramos „#tevyne / # rodina“ (rež. Georgij Surkov) premjera, Rusų dramos teatras, Vilnius
2016 m. rugsėjis	Dramos „Saliutė“ (rež. Olivia Rose) premjera anglų kalba, Kings Place kultūros centras, Londonas, Didžioji Britanija
2016 m. balandis	Šokio spektaklio „Melancholijos bokštai“ (rež. Aira Naginevičiūtė) premjera
2016 m. balandis	Pjesės „Raudoni batraiščiai“ arba „Cordones Rojos“ (rež. Romeo Urbano) premjera ispanų kalba, Resad teatras, Madridas, Ispanija
2015 m. rugsėjis	Libretas miuziklui „Kosminė viltis“ (rež. Kirilas Glušajėvas, muz. Vaiperis Despotin), Trumpametražių miuziklų festivalis, Vilnius
2014 m. gruodis	Mathias Malzieu romano „Mechaninis laikrodis“ inscenizacijos sukūrimas (rež. Artūras Areima), Kauno Dramos teatras, Kaunas
2013 m. lapkritis	Pjesės „Jeigu“ skaitymai (rež. Loreta Vaskova), dramaturgijos festivalis „Naujosios dramos dienos“, Lietuvos Nacionalinis dramos teatras, Vilnius
2013 m. spalio	Spektaklio „Nematomi monstrai“ (rež. Vidas Bareikis) premjera „Ūkio banko arena“, Vilnius. Spektaklio incenizacijos autorė: Gabrielė Labanauskaitė
2012 m. liepa	Pjesės „Raudoni batraiščiai“ skaitymai, Tarptautinė Moterų dramaturgių konferencija, WPIC Stokholmas, Švedija
2011 m. lapkritis	Pjesės „Raudoni batraiščiai“ premjera; Nacionalinis dramos teatras, Vilnius
2009 m. spalio	Pjesės „Kitoje veidrodžio pusėje“ (rež. AnnaLina Hertzberg) premjera; Dramallabet teatras, Stokholmas, Švedija
2009 m. balandis	Operos „Skylė“ (komp. Rūta Vitkauskaitė, libreto autorė Gabrielė Labanauskaitė) premjera; NOA festivalis, „Menų spaustuvė“, Vilnius
2008 m. kovas	Pjesės „Circus“ (rež. Reeta Tuoresmakki) premjera; Ylioppilas Teatteri, Joensuu, Suomija
2008 m. sausis	Spektaklio „Skaudžiausia“ (rež. Svetlana Dimcovič) premjera; Southwark Playhouse teatras, Londonas, Didžioji Britanija

2007 m. lapkritis	Spektaklio „Kas lieka, kai nieko nelieka“ (rež. Benas Šarka pagal Gintaro Grajausko tekstus, scenarijaus autorė Gabrielė Labanauskaitė) premjera
2007 m. rugsėjis	Pjesės „P.S“ skaitymai suomių kalba, Tarptautinis Pori teatro festivalis „Lainsuojattomat VIII“, Suomija
2006 m. lapkritis	Scenarijaus rašymas spektakliui „Žvaigždžių kruša“ (rež. Gintaras Varnas)
2006 m. spalį	Kūrybinė moderna šokio laboratorija ir teatro-šokio pjesės „Kintamieji“ pristatymas
2006 m. liepa	Pjesės „Skaudžiausia – 2“ skaitymai rusų kalba (atlikti baltarusių „Laisvojo teatro“ aktorių), dramaturgų dirbtuvės „Jam Session“
2006 m. birželis	Kūrybinė „Pro-testo laboratorija“ (kuratoriai: Gediminas ir Nomeda Urbonai), Šiuolaikinio meno centras, Vilnius. Laboratorijoje buvo modeliuojami scenarijai revoliuciniam performansui, kuris buvo pristatytas Gwangju bienalėje Pietų Korėjoje
2005 m. balandis	Pjesės „Skaudžiausia – 2“ (rež. Svetlana Dimcovič) premjera, Southwark teatras, Londonas, Didžioji Britanija

TARPDISCIPLININIO MENO SRITIS

2017 m. rugsėjis	Poezijos filmo „Tuštumos kilpos“ (rež. Gabrielė Labanauskaitė, Adomas Jablonskis) pristatymas, Oslo poezijos filmų festivalis, Norvegija
2017 m. kovas	Poezijos performansas „Lightwave“, Lietuvos kultūros instituto organizuotas renginys, Free Word Centras, Londonas, Didžioji Britanija
2014 m. spalį	Poezijos ir muzikos performanso „Gondii sindromas“ (rež. Saulė Norkutė) premjera, Kirtimų kultūros centras, Vilnius
2013 m. lapkritis	Šokio ir poezijos spektaklio „Melancholijos bokštai“ (chor. Aira Naginevičiūtė) premjera, Nacionalinis Kauno dramos teatras, Kaunas
2013 m. liepa	Tarptautinio tarpdisciplinio projekto kartu su grupe „AVaspo“ muzikos ir šokio spektaklio „Atnaujinti ritualai“ premjera, festivalis „Kultūros naktis“, kultūros baras „Kablų“, Vilnius
2013 m. balandis	Gabrielės Labanauskaitės ir grupės „AVaspo“ trečiosios poezijos kompaktinės plokštelės „Kraujuojantis okeanas“ išleidimas ir pristatymas Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje, Šiauliuose

2010 m. gruodis	Gabrielės Labanauskaitės ir grupės „AVaspo“ antrosios poezijos kompaktinės plokštelės „Niagara“ išleidimas ir pristatymas šiuolaikinio meno festivalyje „Virus“, Šiauliai
2009 m. balandis	Gabrielės Labanauskaitės ir grupės „AVaspo“ vaizdo ir garso plokštelės „Nėra okeano“ pristatymas Vilniuje ir Sankt Peterburgo tarptautiniame eksperimentinės ir muzikos festivalyje „SKIF“. Plokštelės išleidimą (inicijuotą UAB „Kitos knygos“) parėmė LRKM jauniems menininkams skirta programa
2008 m. rugsėjis	Projektas „Poezijos ratai“, kultūros projektas „Menas netikėtose erdvėse“, „Vilniaus – kultūros sostinė“ programa
2007 m. rugsėjis	Audiovizualinės poezijos pristatymas Lvovo tarptautinėje knygų mugėje, Ukraina
2007 m. balandis	Audiovizualinės poezijos projekto „Jacuzzi“ premjera (tekstai: Gabrielė Labanauskaitė, vaizdas: V. Apšegaitė, garsas: A. Dombrovskij)
2006 m. gruodis	Kūrybinės poezijos dirbtuvės ir poezijos pristatymas; Kijevo šiuolaikinio meno centras, Ukraina
2006 – 2015 m.	Tarptautinio audiovizualinės ir eksperimentinės poezijos festivalio „TARP“ programos kuravimas ir organizavimas didžiuosiuose Lietuvos miestuose

KINEMATOGRAFIJOS SRITIS

2015 m.	Trumpametražio filmo „Tuštumos kilpos“ (rež. Adomas Jablonskis, Gabrielė Labanauskaitė) premjera, Tarptautinis kino festivalis „Kino pavasaris“, Vilnius, Lietuva
2014 – 2015 m.	Scenarijaus rašymas pilnametražiui animacijos filmui „Sparnai“
2013 m.	Vaidmens atlikimas ir dalinė režisūra trumpametražiamame filme „Šachmatų karalienė“. Filmas pristatytas „VideoBardo“ festivalyje Buenos Airėse, Argentina (2014 m.), „Miden“ festivalyje, Kalamatoje, Graikija (2014 m.), PHEM „Sound Art Festival“, Nyderlandai (2013 m.) ir kt.
2013 m.	Vaidmens atlikimas trumpametražiamame filme „O kas?“ (rež. Saulė Norkutė). Filmo premjera įvyko Tarptautinio kino festivalio „Kino pavasaris“ metu, Vilnius, Lietuva
2012 m.	Režisūra ir vaidmens atlikimas poetiniame trumpametražiamame filme „Vokalistės mirtis“

- 2010 m. Vaidmens atlikimas poetiniame trumpametražiame filme „Elektrinta“. Kūrinyms nominuotas apdovanojimui didžiausiame pasaulyje poezijos filmų festivalyje „Berlyne“
- 2010 m. Režisūra poetinio trumpametražio filmo „Velnio ilgumo žiema“. Filmas įvertintas „Grand Prix“ apdovanojimu Lvovo trumpametražių filmų festivalyje
- 2009 m. Prodiusavimas ir scenarijų rašymas audiovizualinės poezijos grupės „AVaspo“ DVD klipams („Atvirukas į Aliaską“, „Mašinos – šaltos mano gėlės“, „Kopenhagos oro uoste“, „Piranijos“ ir t.t.)

PASIEKIMAI:

- 2019 m. „Auksinio scenos kryžiaus apdovanojimas“ už operą „Alfa“ (rež. Gintarė Minelgaitė)
- 2017 m. Pagal pjesę „Raudoni batraiščiai“ sukurtas spektaklis (rež. Romeo Urbano) Nacionaliniuose Ispanijos teatro apdovanojimuose laimi 2016 metų geriausio spektaklio, geriausios aktorės ir geriausio aktoriaus nominacijas
- 2016 m. Spektaklio „Mechaninė širdis“ (rež. A. Areima) komanda nominuota „Auksinių scenos kryžiumi“ vaikams ir jaunimui skirtų spektaklių kategorijoje
- 2016 m. lapkritis Spektaklis „Cordones Rojos“ (rež. Romeo Urbano) laimi pagrindinį prizą Barcelonos teatro festivalyje
- 2013 m. sausis Audiovizualinės poezijos grupė „AVaspo“ įvertinta Geriausios eksperimentinės muzikos grupės 2012 nominacija, Lietuvos alternatyvios muzikos apdovanojimai „T.E.T.E.“
- 2012 m. Pjesė „Raudoni batraiščiai“ įtraukta į šimto geriausių 2012 m. sukurtų Europos pjesių sąrašą
- 2011 m. lapkritis Pjesė „Raudoni batraiščiai“ laimi Nacionalinės dramaturgijos konkursą „Versmė“. Spektaklio premjera įvyko 2012 m. Nacionaliniame Lietuvos dramos teatre (rež. Yana Ross)
- 2011 m. spalvis Pjesė „Raudoni batraiščiai“ laimi Baltijos dramaturgijos konkursą ir yra pristatoma Rygos Nacionaliniame teatre, Latvija
- 2009 m. liepa Pjesė „Kitoje veidrodžio pusėje“ laimi šiuolaikinės dramaturgijos laboratorijos „Dramalabbet“ konkursą ir tais pačiais metais pastatoma Dramalabbet teatre, Stockholmas, Švedija

2008 m. kovas	Lvovo kino festivalio poezijos sekcijoje audiovizualinis eilėraštis „Tai buvo velnio ilgumo žiema“ įvertintas 1-ąja vieta (tekstai G. Labanauskaitė, vaizdas J. Kručak)
2007 m. lapkritis	Pjesė „Cirkas“ įvertinta laureato diplomu Lietuvos Nacionalinio Dramos Teatro organizuotame nacionalinės dramaturgijos festivalyje „Versmė“
2006 m. gegužė	Pjesė „p.s“ buvo atrinkta ir įvertinta KDT pjesių konkurso „Panorama“ komisijos

GAUTOS VALSTYBĖS STIPENDIJOS:

2016 m. sausis	Lietuvos kultūros tarybos individuali menininko stipendiją knygos apie dramaturgiją sukūrimui
2014 m. lapkritis	Lietuvos kultūros instituto stipendija rašymo rezidencijai Vysbadene, Vokietijoje
2014 m. rugpjūtis	Edukacinė valstybės stipendija stažuotei elektroninės literatūros festivalyje „OLE“ , Neapolis, Italija
2011 m. sausis	Individuali kultūros ir meno kūrėjo stipendija pjesių „Raudoni batraiščiai“ ir „Patiriant kitą“ sukūrimui
2008 m. lapkritis	Vilniaus miesto savivaldybės jaunojo kūrėjo stipendija tarptautinio audiovizualinės poezijos festivalio „TARP“ programos sudarymui ir organizavimui
2008 m. sausis	Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos edukacinė stipendija vasaros stažuotei Niujorko dramaturgijos studijoje, JAV
2007 m. sausis	Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos individuali menininko stipendija pjesių sukūrimui.

PUBLIKACIJOS IR GROŽINĖ LITERATŪRA:

2017 m.	Mokslinės monografijos „Dramatika“ išleidimas, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilnius, Lietuva
Nuo 2009 m.	Moksliniai straipsniai disertacijos tema „Prisijaukinti ateities naratyvą“, Kultūros barai, 2010, 9, ISSN 0134 – 3106, p. 39 – 44; „Moters tapatybė Dea Loher dramaturgijoje“, Nepriklausomybės 20-metis: kultūros lūžiai, pokyčiai ir pamokos, tapatybės problema, Vilnius: LMTA leidinys, 2010, p. 289-303; „Naratyvo konstravimo tendencijos šiuolaikinėje dramaturgijoje“, Menotyra,

2012, Nr. 2, 139 – 149 p.; „Kas ir kam pasakoja šiuolaikinėje dramaturgijoje?“, Menotyra, 2013, Nr. 2, p. 139–154.; „Путешествие нарратива во времени на материале драмы Танкреда Дорста “Я, Фейербах“, Поэтика новейшей русской драматургии рубежа 20-21 вв. Печатается по решению редакционно-издательского и научно-методического советов ГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет», 2013 (Перевёл с литовского Георгий Ефремов), p. 210 – 221; 2016 interviu su Lietuvos dramaturgėmis, Teatro žurnalas 2016/1/Nr. 3, p. 52-61.

Nuo 2003 m.

Literatūros kritika ir kultūros reiškinių refleksijos žurnale „Kultūros barai“, savaitraščiuose „Šiaurės Atėnai“, „Literatūra ir menas“, „7 meno dienos“ ir kt.

Nuo 1992 m.

Pasakos ir humoreskos spausdintos vaikų savaitraščiuose, vėliau proza ir poezija publikuotos almanachuose „Ligoninės priimamasis“ (2002), „Baltija“ (2003, 2004, 2013), „Žiemos žodžiai“ (2004), Tarptautinio Lvovo literatūros festivalio almanache (2007, Ukraina), dramaturgija – „XXI a. lietuvių dramaturgija“ almache (2010), Europos poezijos tinklapyje www.lyrikline.org ir savaitraščiuose „Šiaurės Atėnai“, „Literatūra ir menas“, „7 meno dienos“ ir kt.